

# Organisation



## Beginn

MuPro startet jeweils zum Wintersemester (01.10.) zusammen mit dem ersten Bachelor-Semester und dauert studienbegleitend sieben Semester. Ein Einstieg ist auch im 3. Semester noch möglich



## Bescheinigung

Nach erfolgreicher Belegung aller Kurse (inkl. aller erforderlicher Leistungsnachweise) vergibt die KSH München zusätzlich zum Bachelorzeugnis eine Bescheinigung über MuPro.



## Bewerbung

Die Platzvergabe erfolgt über ein Motivations-schreiben. Alle Infor-mationen zur MuPro-Bewerbung finden Sie unter: [mupro@ksh-m.de](mailto:mupro@ksh-m.de)



## Voraussetzungen

Interesse an Musik, musikalische Grund-kenntnisse oder die Bereitschaft, diese studienbegleitend zu erwerben, Bereitschaft zum Einsatz eigener instrumentaler oder vokaler Fähigkeiten sowie musikalische Neugierde und Experimentierfreude



## Veranstaltungsort

Campus München der KSH München

# Kontakt

## Katholische Stiftungshochschule München

### Leitung

Prof. Dr. Raika Lätzer

Professorin für Musikpädagogik in der Sozialen Arbeit, Sängerin (B.A./Diplom), Gesangspädagogin (Diplom), Musikwissenschaftlerin (M.A.)

✉ [mupro@ksh-m.de](mailto:mupro@ksh-m.de)

## Katholische Stiftungshochschule München

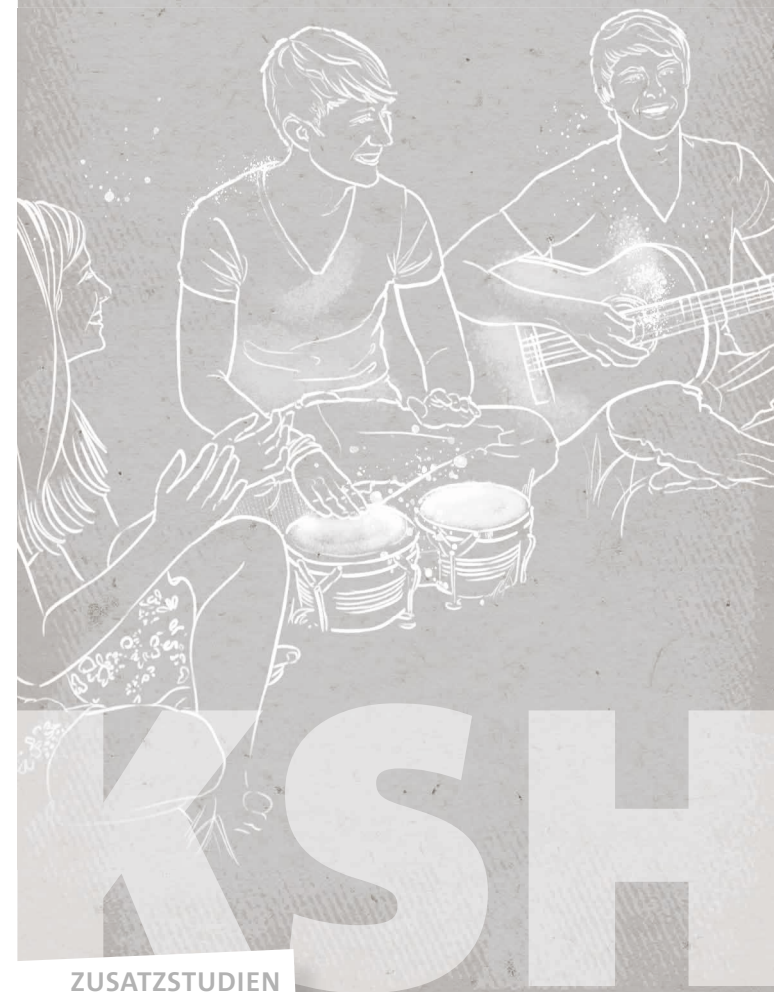
Campus München  
Preysingstraße 95  
81667 München

[www.ksh-muenchen.de](http://www.ksh-muenchen.de)

Herausgeber:  
Katholische  
Stiftungshochschule  
München  
Stand: März 2024



klimaneutral gedruckt



## Musikpädagogisches Profil MuPro

## Studieren an der KSH

Die Katholische Stiftungshochschule München ist eine staatlich anerkannte Hochschule für angewandte Wissenschaften in kirchlicher Trägerschaft. Als eine der größten Profilhochschulen in Deutschland ist sie spezialisiert auf eine akademische und zugleich praxisorientierte Ausbildung in Sozial-, Pflege-, Gesundheits- und pädagogischen Berufen. Neben Bachelor-, Masterstudiengängen und der kooperativen Promotion bietet die Hochschule Zusatzqualifikationen und fachgebundene Fort- und Weiterbildungen an.

## Das Musikpädagogische Profil - MuPro

Studierende entwickeln im MuPro vertiefte musikalische Kompetenzen in unterschiedlichen musikbezogenen Bereichen und entwickeln ein individuelles musikalisch-künstlerisches Profil. Studierende erhalten außerdem die Möglichkeit, musikpädagogische Kompetenzen zu entwickeln, um im Rahmen ihrer professionellen Tätigkeit musikalisch-künstlerisch bzw. musikpädagogisch mit unterschiedlichen Zielgruppen arbeiten zu können.

MuPro wird als einzigartige studienimmanente Profilbildungsmöglichkeit für Studierende des Bachelorstudiengangs Soziale Arbeit am Campus München angeboten.

MuPro ist im Musikpädagogischen Zentrum (MPZ) der Hochschule beheimatet, das mit zahlreichen Instrumenten aus unterschiedlichen Kulturräumen sowie digitalen musikbezogenen Möglichkeiten ausgestattet ist – und somit musikalisch-künstlerisches Arbeiten mit unterschiedlicher Schwerpunktsetzungen möglich macht.

[www.ksh-muenchen.de](http://www.ksh-muenchen.de)

## Studieninhalte

Die MuPro-Seminare sind vollständig in das Bachelorstudium Soziale Arbeit integriert. Es handelt sich insgesamt um 21 Semesterwochenstunden (SWS) mit musikspezifischer Ausrichtung.

- 2.1** Soziologie und Pädagogik in der Sozialen Arbeit: Grundlagen der Musikpädagogik (3 SWS)
- 3.1** Kultur, Ästhetik, Medien - Grundlagen der ästhetischen Praxis in der Sozialen Arbeit (2 LV): Musikpraktische Lehrveranstaltungen (4 SWS)
- 3.4** Praxis I - Orientierung in Arbeitsfeldern der Sozialen Arbeit: Musik in den Handlungsfeldern Sozialer Arbeit (4 SWS)
- 4.1** Wahlpflichtbereich I - Musik in gesellschaftlichen Kontexten (2 SWS)
- 3.7** Kultur, Ästhetik, Medien - Vertiefung der ästhetischen Praxis in der Sozialen Arbeit: Musikpraktische Lehrveranstaltungen (4 SWS)
- 5** Vertiefungsbereich - eigenes Anleiten der Gruppe/Musiksessions gestalten: (4 SWS)

## Aussichten und berufliche Perspektiven

Musik gehört(e) an allen Orten und zu allen Zeiten zu den Menschen. Für fast alle Menschen spielen (spezifische) Musikgenres oder ein spezifischer Umgang mit Musik in ihrer Lebenswelt eine zentrale Rolle (i. S. v. aktives Musizieren, Rezeption von Musik, Nutzung von Musik in verschiedenen Lebensbereichen). Vor diesem Hintergrund ergeben sich zahlreiche Perspektiven zur Nutzung von Musik im Kontext Sozialer Arbeit, z. B.:

- In Kindertagesstätten, Krippen und Horten
- In Schulen, in der Schulsozialarbeit
- In Jugendzentren und in anderen Formen der Jugendarbeit
- In Kinderheimen und in der pädagogischen Kulturarbeit
- In Pflegeheimen und in (intergenerativen) Begegnungsstätten
- In Angeboten für Menschen mit Behinderungen
- In Angeboten für geflüchtete Menschen

## Ziele & Kompetenzen

Für ihre professionellen Aufgaben erfahren Studierende im Rahmen des MuPro vielfältige Möglichkeiten der Nutzung von Musik in praktisch-musikalischen Seminaren.

- Dabei erwerben sie die Kompetenz,
- die Wirkweisen von Musik zu erkennen, zielgruppenorientiert zu reflektieren
  - musikalische Beziehungen situations- und bedarfsgerecht zu gestalten
  - Bildungsangebote zu informellem musikalischem Lernen zu entwerfen
  - Musik als pädagogisches Medium gezielt und verantwortungsbewusst einzusetzen



Bildquelle: Adobe Stock/ pictworks

**MUSIKPÄDAGOGISCHES  
PROFIL (MUPRO)**