

## Bewerbung für die Musikpädagogische Zusatzausbildung MUZA

Liebe Bewerberin, lieber Bewerber,

die Musikpädagogische Zusatzausbildung MUZA wurde entwickelt, um Studierenden Möglichkeiten aufzuzeigen, wie sie mit den musikalischen Fähigkeiten, über die sie bereits verfügen und die sie in Eigeninitiative stetig weiterentwickeln, in den Arbeitsfeldern der Sozialen Arbeit und/oder der Religionspädagogik gewinnbringend arbeiten können.

Aus diesem Grund ist die **Voraussetzung** für die Teilnahme an der Musikpädagogischen Zusatzausbildung MUZA, dass Sie auf Amateurniveau ein Instrument sicher spielen können und/oder sicher singen können.

Da die Plätze in der Musikpädagogischen Zusatzausbildung MUZA begrenzt sind, werden die Plätze nach den musikalischen Vorerfahrungen und nach dem bisherigen Engagement in musikalischen Projekten und Aktivitäten vergeben.

Ob Sie für die Musikpädagogische Zusatzausbildung MUZA zugelassen sind, erfahren Sie bei Ihrer Einschreibung an der Hochschule im September.

Name: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

### Ich bewerbe mich für den Studiengang:

- Soziale Arbeit    
  Religionspädagogik und kirchliche Bildungsarbeit

Ich spiele folgendes Instrument/folgende Instrumente:

Instrument	wie viele Jahre?	Aktuelles Lieblingsstück

Ich habe eine ausgebildete Singstimme bzw. gut ausgebildete Gesangsfertigkeiten:

Lage	Wo fand diese Ausbildung statt?	Über wie viele Jahre ging diese Ausbildung?

Ich habe weitere musikalische Erfahrungen und Kenntnisse (z.B. Workshops, Fortbildungen etc.):


**Bitte schildern Sie uns Ihre Erfahrungen, Erwartungen, Wünsche und Vorstellungen auf einem beigefügten Dokument und reichen dieses – zusammen mit dem ausgefüllten Ausdruck dieses Dokuments – mit Ihren allgemeinen Bewerbungsunterlagen an der Hochschule ein:**

**1) Meine Erfahrung im Musizieren mit anderen und in der musikalischen Arbeit mit Gruppen sind:**  
(Bitte schildern Sie Ihre Erfahrungen in einem kurzen Text mit 100 bis 150 Wörtern.)

**2) In der Musikpädagogischen Zusatzausbildung möchte ich Folgendes lernen:**  
(Bitte schildern Sie Ihre Erwartungen und Wünsche in einem kurzen Text mit 100 bis 150 Wörtern.)

**3) In der Sozialen Arbeit bzw. in der Religionspädagogik möchte ich Musik gerne so einsetzen:**  
(Bitte schildern Sie Ihre Vorstellungen in einem kurzen Text mit 100 bis 150 Wörtern.)

Ich versichere, dass meine Angaben der Wahrheit entsprechen, und bin mir bewusst, dass eine deutliche Abweichung davon zum Ausschluss von der Musikpädagogischen Zusatzausbildung führt:

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_