

## Bewerbung für die Musikpädagogische Zusatzausbildung (MUZA)

(Nur für StudienbewerberInnen am Campus Benediktbeuern)

Liebe Bewerberin, lieber Bewerber,

die Musikpädagogische Zusatzausbildung (MUZA) wurde im Zentrum Musik der KSH München am Campus Benediktbeuern entwickelt, um Studierenden Möglichkeiten aufzuzeigen, wie sie **mit den musikalischen Fähigkeiten, über die sie bereits verfügen und die sie in Eigeninitiative stetig weiterentwickeln**, in den Arbeitsfeldern der Sozialen Arbeit und/oder der Religionspädagogik gewinnbringend arbeiten können.

Aus diesem Grund ist die **Voraussetzung für die Teilnahme** an der Musikpädagogischen Zusatzausbildung, dass Sie auf Amateurniveau ein Instrument sicher spielen können und/oder sicher singen können.

Da die Plätze in der MUZA begrenzt sind, werden die Plätze nach den musikalischen Vorerfahrungen und nach dem bisherigen Engagement in musikalischen Projekten und Aktivitäten vergeben.

Ob Sie für die Musikpädagogische Zusatzausbildung zugelassen sind, erfahren Sie bei Ihrer Einschreibung an der Hochschule im September.

**Bitte senden Sie den ausgefüllten MUZA Bewerbungsbogen** zusammen mit dem beigefügten Dokument zu Ihren Erfahrungen, Erwartungen, Wünschen und Vorstellungen **bis 20. August 2020** per Post **oder** als PDF Scan mit Originalunterschrift an:

**Postanschrift:**

Katholische Stiftungshochschule München,  
Campus Benediktbeuern  
z. Hd. Prof. Dr. Christine Plahl  
Don Bosco Str. 1  
83671 Benediktbeuern

**E-Mail Adresse:**

[Christine.Plahl@ksh-m.de](mailto:Christine.Plahl@ksh-m.de)

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung.

**Prof. Dr. Christine Plahl**

(Leitung Zentrum Musik und MUZA)

**Fabian Gierscher M.A.**

(Referent im Zentrum Musik)

**Hinweis:**

*Bitte beachten Sie, dass eine Doppelbelegung der MUZA mit der Erlebnispädagogischen Zusatzausbildung (EPZ) nicht möglich ist.*

## Bewerbung für die Musikpädagogische Zusatzausbildung (MUZA)

Vorname: \_\_\_\_\_ Nachname: \_\_\_\_\_ Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

**Ich bewerbe mich für den Studiengang/die Studiengänge:**

Soziale Arbeit       Religionspädagogik und kirchliche Bildungsarbeit

**Ich spiele folgendes Instrument/folgende Instrumente:**

Instrument	Wie viele Jahre?	Aktuelles Lieblingsstück

**Ich habe eine ausgebildete Singstimme bzw. gut ausgebildete Gesangsfertigkeiten:**

Lage	Wo fand diese Ausbildung statt?	Über wie viele Jahre ging diese Ausbildung?

**Ich habe weitere musikalische Erfahrungen (z.B. Workshops, Fortbildungen, Tontechnik):**  
(ggf. erworbene Zertifikate oder Kursinformation in Kopie beifügen)

---



---



---

**Bitte schildern Sie uns Ihre Erfahrungen, Erwartungen, Wünsche und Vorstellungen auf einem beigefügten Dokument, in einem Text mit jeweils 100 bis 150 Wörtern pro Unterpunkt.**

- 1) Meine Erfahrung im Musizieren mit anderen und in der musikalischen Arbeit mit Gruppen sind:
- 2) In der Musikpädagogischen Zusatzausbildung möchte ich Folgendes lernen:
- 3) In der Sozialen Arbeit bzw. in der Religionspädagogik möchte ich Musik zukünftig gerne einsetzen als.../ für.../ mit...:

Ich versichere, dass meine Angaben der Wahrheit entsprechen und bin mir bewusst, dass eine deutliche Abweichung zum Ausschluss aus der Musikpädagogischen Zusatzausbildung führen kann.

Ort, Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_